



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP GI - Français - Session 2025

Proposition de correction - CAP Français - Session 2025

Diplôme : Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP)

Matière : Français

Session : 2025

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

| Correction de l'exercice par question

Texte 1

1) Qui raconte l'histoire ?

Il s'agit de Claudine qui raconte l'histoire, car le texte est écrit à la première personne du singulier et utilise le pronom "je".

Réponse : Claudine raconte l'histoire. (1 point)

2) Quel est le motif de leur désaccord ?

Le motif du désaccord est que Mlle Aimée Lanthenay veut que Claudine trouve la racine carrée d'un nombre, alors que Claudine refuse catégoriquement de le faire. Claudine exprime son aversion pour l'exercice de mathématiques en déclarant qu'elle ne veut pas "extraire de racines".

Réponse : Le motif du désaccord est le refus de Claudine d'extraire la racine carrée demandée par Mlle Aimée. (1 point)

3) Comment qualifiez-vous la première réaction de Mlle Aimée Lanthenay ?

La réaction de Mlle Aimée Lanthenay ("Comment, non ?") peut être qualifiée d'étonnée et autoritaire. Elle s'attend à l'obéissance de Claudine, et sa phrase montre qu'elle ne comprend pas le refus de l'élève.

Réponse : La première réaction de Mlle Aimée est surprise et autoritaire. (1 point)

4) Justifiez que Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay.

Deux éléments justifient cette affirmation :

- Tout d'abord, Claudine refuse catégoriquement la demande de Mlle Aimée, ce qui montre une prise d'initiative et un défi envers l'autorité de l'enseignante.
- Ensuite, la classe soutient Claudine dans son refus, créant une dynamique où Mlle Aimée se retrouve dans une position de faiblesse, ce qui lui provoque de l'impatience et de la colère.

Réponse : Claudine prend le pouvoir en refusant la demande de Mlle Aimée et en recevant le soutien de la classe. (2 points)

5) Quelle proposition montre l'insolence de Claudine envers Mlle Aimée ?

La proposition qui montre l'insolence de Claudine est celle des "fractions à réduire au même dénominateur". Elle est particulièrement provocante car cela implique un exercice simple et contraire à la demande initiale de Mlle Aimée. Cela révèle son attitude désinvolte face à l'autorité.

Réponse : La proposition des "fractions à réduire au même dénominateur" montre l'insolence de Claudine. (2 points)

Texte 1 et texte 2

6) a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ?

Les deux scènes se déroulent dans un cadre scolaire et mettent en avant des rapports de force entre les élèves et les enseignants. Dans les deux cas, les élèves se sentent en situation de vulnérabilité.

Réponse : Les points communs incluent un cadre scolaire et des relations tendues entre élèves et enseignants. (1.5 points)

6) b) Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées.

Claudine démontre une attitude rebelle et défiante envers Mlle Aimée, tandis que Lou exprime sa timidité et son souhait de disparaître face à l'examen. Cette opposition met en lumière différentes façons de gérer le stress et l'autorité.

Réponse : Claudine est rebelle tandis que Lou est timide, ce qui montre leurs attitudes opposées. (1.5 points)

Compétences d'écriture

Sujet : Imaginez la suite du texte 1 à partir de la dernière réaction de Mademoiselle Lanthenay.

Lorsque l'on crée une suite, il est important de conserver la voix et le ton de l'auteur. On peut imaginer que Mlle Lanthenay, face à l'effronterie de Claudine, hésite entre la colère et un trait d'humour pour ne pas perdre l'autorité. Peut-être qu'elle décide de quitter la salle, donnant ainsi à Claudine une sorte de victoire, ce qui ne manquera pas d'engendrer des réactions diverses parmi ses camarades.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Établissez un chronogramme pour passer équitablement à chaque question, en gardant quelques minutes pour revoir vos réponses.
- **Raisonnement clair :** Lors de l'analyse des textes, utilisez toujours des passages spécifiques pour étayer vos arguments.
- **Précision des propos :** Assurez-vous que vos réponses restent concises et ne s'éparpillent pas hors du sujet.
- **Soignez l'écriture :** Veillez à relire votre copy pour corriger fautes d'orthographe et de grammaire avant la remise.
- **Authenticité :** Dans la compétence d'écriture, restez fidèle au style de l'auteur de l'extrait pour conserver la cohérence de l'œuvre.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.